



«τ' Αρηνναίικα»

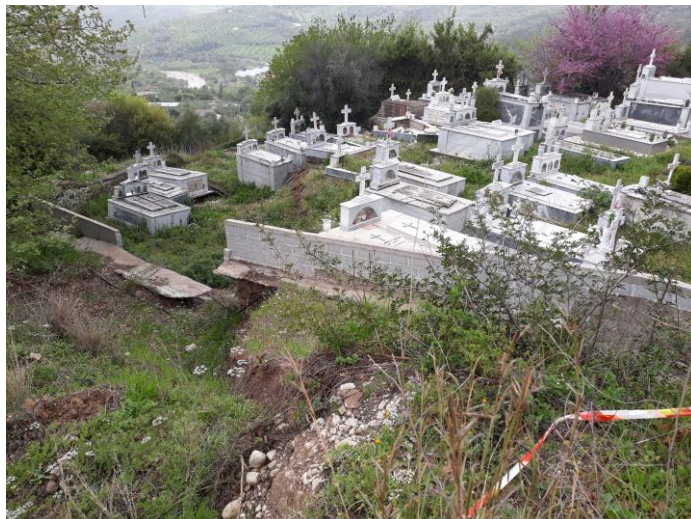
ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «Η ΑΡΗΝΗ»

Διεύθυνση : Αρήνη Ζαχάρως Ν. Ηλείας Τ.Κ.270.54 – Ηλ/νική. Δ/ση: www.arini.gr

Οι ζημιές από τις κατολισθήσεις στην Αρήνη παραμένουν



Η κατάσταση του δρόμου μετά τις βροχές (Φωτ. Νίκη Πρασά)



Ζημιές στο νεκροταφείο (Φωτ. Νίκη Πρασά)

Οι συνεχόμενες βροχές του Μαρτίου δημιούργησαν τεράστια προβλήματα στο οδικό δίκτυο του νομού Ηλείας. Εκτός από τη δυσκολία στην κυκλοφορία οχημάτων και πεζών, επτά χωριά σύμφωνα με δημοσιεύματα της εφημερίδας «ΠΑΤΡΙΣ» αλλά και των τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών ειδήσεων, έμειναν αποκλεισμένα, λόγω των κατολισθήσεων και των καθιζήσεων του εδάφους, που δημιουργήθηκαν από την κακοκαιρία. Ο επαρχιακός δρόμος Αρήνης - Βρεστού βρέθηκε εκτός λειτουργίας, εφ' όσον στο ύψος του νεκροταφείου της Αρήνης, η καθίζηση τελικά, ξεπέρασε το ένα μέτρο. Και παρά το γεγονός, ότι τα μηχανήματα της Περιφέρειας έριξαν χώμα, για να εξομαλύνουν κάπως την κατάσταση και δημιούργησαν και μία μικρή παρακαμπτήριο τα χαμηλά Ι.Χ. αυτοκίνητα, δεν μπορούσαν να περάσουν. Μόνο τα αγροτικά 4Χ4 λόγω του ύψους, είχαν αυτή τη δυνατότητα. Το πρόβλημα της κυκλοφορίας διατηρήθηκε για πάνω από δέκα μέρες, ωστόσο δεν λύθηκε. Απλώς διευκόλυνε κάπως την κατάσταση για τους Αρηνναίους και για όσους είχαν προορισμό τα χωριά Βρεστό, Μίνθη, Χρυσοχώρι, Μυρώνια και Μηλέα. Υπήρχε βέβαια και η εναλλακτική διαδρομή, η οποία ξεκινούσε από τα Ροδινά και με κατεύθυνση περιμετρικά της

Αρήνης, Σχίνων, κατέληγε στον κεντρικό δρόμο προς Ζαχάρω. Όμως εκτός από τα επιπλέον χιλιόμετρα, τις βραδινές ώρες η συγκεκριμένη διαδρομή γινόταν δύσκολη, λόγω ελλείψεως φωτισμού. Τις τελευταίες μέρες του Μαρτίου, η διέλευση των αυτοκινήτων έχει κάπως βελτιωθεί. Ωστόσο για τη σωστή αποκατάσταση του δρόμου, μάλλον θα πρέπει να περιμένουμε κάποιους μήνες. Όπως πληροφορηθήκαμε, οι αρμόδιοι φορείς, έχουν κατ' αρχήν ζητήσει τη γνώμη γεωλόγων. Η μορφολογία του εδάφους, η ποιότητα και η συμπεριφορά αυτού, σε συνδυασμό με το κλίμα και τις καιρικές συνθήκες που της περιοχής, θα καθορίσουν τις αποφάσεις για την αποκατάσταση του οδικού δικτύου. Από την καθίζηση στο συγκεκριμένο σημείο μεγάλης έκτασης ζημιά δημιουργήθηκε και στο νεκροταφείο της Αρήνης, στο οποίο οι καταστροφές σε αρκετούς τάφους είναι μεγάλες. Χώρια που έπεσε και η μάνδρα, την οποία ο Σύλλογος είχε επισκευάσει πριν δύο χρόνια.

Η Σύνταξη

Εορτασμός της 25^{ης} Μαρτίου 1821

Το πρόγραμμα των Ιερών Ακολουθιών της Μ. Εβδομάδας



Τρισάγιο στο μνημείο του Φώτη Μισιχρόνη (Φωτ. Γιάννης Καντζιός)



Κατάθεση στεφάνου από τον Πρόεδρο Νίκο Πρασά (Φωτ. Γιάννης Καντζιός)

Γιορτάστηκε και στην Αρήνη όπως σε όλη την Ελλάδα ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου και η επέτειος της 25ης Μαρτίου 1821. Μετά την λειτουργία στον Ιερό Ναό του Αγίου Αθανασίου, μετέβησαν όλοι στο μνημείο του σπλαρχηγού Φώτη Μισιχρόνη, όπου ο Ιερέας Παναγιώτης Νικολακόπουλος, τέλεσε τρισάγιο στη μνήμη των ηρώων του 1821 και ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Αρήνης Νίκος Πρασάς, κατέθεσε στεφάνι. Το ξεχωριστό που συνέβη για πρώτη φορά στην Αρήνη φέτος, είναι ότι ο Γιώργος Πρασάς, μετά τη λειτουργία, εκφώνησε τον Πανηγυρικό της ημέρας και ο λόγος του εντυπωσίασε το εκκλησίασμα.

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΤΡΙΦΥΛΙΑΣ ΚΑΙ ΟΔΥΣΣΙΑΣ
ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΖΑΧΑΡΩΣ

Το πρόγραμμα των Ιερών Ακολουθιών της Αγίας και Μεγάλης Εβδομάδας και του Αγίου Πάσχα 2018 δια την Ενορίαν ΑΡΗΝΗ έχει ως εξής:

ΗΜΕΡΑ	ΩΡΑ	ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ	ΙΕΡΕΥΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΒΑΔΩΝ	ΠΡΩΙ 7.00	ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	π. Παναγιώτης Νικολακόπουλος
ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ	ΕΣΠΕΡΑΣ 7.00	ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΝΥΜΦΩΩ	π. Παναγιώτης Νικολακόπουλος
ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ	ΕΣΠΕΡΑΣ 5 μ.μ. 7.00	Ι. ΕΥΧΕΛΑΘΩΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΝΗΠΗΡΩΣ	π. Παναγιώτης Νικολακόπουλος
ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ	ΕΣΠΕΡΑΣ 7.00	ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΑΓΓΩΝ ΠΛΑΘΩΝ	π. Παναγιώτης Νικολακόπουλος
ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΕΣΠΕΡΑΣ 8.00	ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ	π. Παναγιώτης Νικολακόπουλος
ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ	ΠΡΩΙ 7.00 ΕΣΠΕΡΑΣ 11.30	ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΕΛΕΤΗ ΑΝΑΓΕΣΤΑΣΕΩΣ ΚΑΙ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	π. Παναγιώτης Νικολακόπουλος

ΕΚ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ

Τα χαρακτηριστικά της φουστανέλας

Επειδή η γιορτή της 25^{ης} Μαρτίου είναι συνδεδεμένη με την φουστανέλα, βρήκαμε κάποια ενδιαφέροντα στοιχεία για την φορεσιά των αγωνιστών του 1821. Κατ' αρχήν οι γραφές λένε ότι είναι μία εξελιγμένη μορφή του αρχαίου ελληνικού χιτώνα. Λένε και ότι ήταν η φορεσιά των Αρβανιτών, οι οποίοι πολέμησαν στο πλευρό των Ελλήνων και μάλιστα πολύ γενναία. Υπάρχουν και διάφορες άλλες εκδοχές ως προς την προέλευση, που κάποιες από αυτές μας ξένισαν. Όπως το ό,τι ο τύπος αυτής της φορεσιάς, προέρχεται από την Ινδία. Η φουστανέλα που φορούσαν οι Έλληνες σπλαργηγοί και οι κάπως μεγαλύτερη σε ηλικία άνδρες, ήταν πιο βαριά και πιο μακριά από αυτήν που φορούσαν τα παλικάρια τους. Και ενώ με την δύσκολη ζωή των κλεφτών και των αρματολών στα βουνά, η φουστανέλα λερωνόταν εύκολα, καθότι ήταν άσπρη, την έπλεναν συνήθως την Άνοιξη και το καλοκαίρι. Λέγεται μάλιστα, ότι ο Κολοκοτρώνης και ο Αναγνωσταράς, κατά την διάρκεια της πολιορκίας της Τριπολιτσάς, είχαν ορκιστεί, να μην αλλάξουν ρούχα και να μην πλυθούν, ώσπου να μπου νικητές στην πόλη. Τις πτυχές της φουστανέλας, οι καπεταναίοι και τα παλικάρια τους, τις ονόμαζαν «λαγκιόλια». Και όσο πιο πολλές πτυχές είχε, τόσο πιο περήφανοι ένιωθαν. Σε περίπτωση που έβλεπαν κάποιον να έχει λιγότερες πτυχές, τον κορόιδευαν και έλεγαν ότι «του λείπουν λαγκιόλια». Στα νεότερα χρόνια, η φουστανέλα είναι η επίσημη στολή των τσολιαδών της Προεδρικής φρουράς. Είναι οι επίλεκτοι στρατιώτες με ανόστημα και σόμα γυμνασμένο που τους βλέπουμε ακίνητους στο Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη. Στα καθήκοντα τους είναι η έπαρση και η υποστολή της σημαίας στην Ακρόπολη και η απόδοση τιμών στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας και στις επισκέψεις των αρχηγών ξένων κρατών. Οι Έλληνες τσολιαδές φορώντας πάντα την φουστανέλα τους, ταξιδεύουν κάθε χρόνο στα Ιεροσόλυμα, προκειμένου να παραλάβουν το Άγιο φως και να το συνοδέψουν στην Αθήνα, όπου στο αεροδρόμιο, το υποδέχονται πάντα με τιμές. Επίσης κάθε χρόνο, ταξιδεύουν και στην Αμερική, όπου την 25^η Μαρτίου, παρελαύνουν στην 5^η λεωφόρο της Νέας Υόρκης. Ο κανόνας λέει, ότι η φουστανέλα



της Προεδρικής φρουράς, πρέπει να έχει τετρακόσιες πτυχώσεις, όσα ήταν και τα χρόνια της Τουρκοκρατίας. Όμως στην πραγματικότητα οι πτυχώσεις είναι πολύ λιγότερες. Συμπλήρωμα της φουστανέλας, είναι και οι άσπρες κάλτσες που φοράνε οι τσολιαδές και λέγονται «περισκελίδες». Μόνο που δεν φοράνε ένα ζευγάρι αλλά δύο, για να περιορίζεται η διαφάνεια και να φαίνονται τα πόδια τους αγαλματένια. Για να παραμείνουν οι κάλτσες τους σταθερές, φορούν μια δερμάτινη ζώνη η οποία λέγεται «ανάσπαστος» και λειτουργεί όπως οι γυναικείες ζαρτιέρες. Χαρακτηριστικό εξάρτημα της φουστανέλας αποτελούν και τα τσαρούχια τα οποία είναι δερμάτινα και αποτελούνται από τέσσερα κομμάτια. Την «πατωσιά» που είναι η σόλα, τα δύο πλαϊνά και την μύτη που καταλήγει σε φούντα. Στον καιρό του πολέμου, στη φούντα ενσωμάτωναν διάφορα αιχμηρά αντικείμενα ώστε την ώρα της μάχης, να αντιμετωπίζουν τον εχθρό ακόμη και με τα πόδια τους. Οι σόλες, συνδέονται με το υπόλοιπο τσαρούχι με καρφιά, τα οποία μπορεί σε αριθμό να ξεπερνούν τα πενήντα. Το συνολικό βάρος του κάθε τσαρούχιου που φορούν οι τσολιαδές της Προεδρικής φρουράς φθάνει τα τρία κιλά το κάθε ένα. Γι' αυτό όταν παρελαύνουν ή αλλάζουν φρουρά, ακούγεται ο χαρακτηριστικός ήχος. Όσο για το καπέλο που λέγεται «φάριο» είναι φτιαγμένο από τσόχα, φέρει το ελληνικό εθνόσημο και καταλήγει σε φούντα η οποία συμβολίζει το δάκρυ του Χριστού κατά τη Σταύρωση. Το πουκάμισο έχει φαρδιά μανίκια, χρώμα λευκό και λέγεται «υποδίτης». Το γιλέκο λέγεται «φέρμελη» και στο πίσω μέρος των ώμων προεξέχουν δύο φύλλα με διακοσμητικά κίτρινα σιρίτια που φέρουν και τα χαρακτηριστικά του βαθμού αυτού που τα φοράει. Φορούν επίσης δερμάτινη ζώνη, φέρουν ξιφολόγη και όπλο που το βάρος του δυσκολεύει τις κινήσεις τους. Τέλος, οι φιλέλληνες που ήρθαν και πολέμησαν για την Ελλάδα, άλλαζαν τα ρούχα τους τα οποία τα ονόμαζαν φράγκικα και φορούσαν φουστανέλα. Ο ποιητής Λόρδος Μπάρον έπεσε στη μάχη, φορώντας φουστανέλα. Φουστανέλα φορούσε και ο πρώτος βασιλιάς της Ελλάδας ο Όθωνας παρ' ότι ήταν Βαυαρός.

Σημειώσεις: Η φωτογραφία και οι πληροφορίες προέρχονται από το Διαδίκτυο και από άρθρο του περιοδικού «Ταχυδρόμος» το οποίο υπογράφει η Ρούλα Γεωργακοπούλου.

Φράση που λανθασμένα ενοήθηκε...

Στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας, στο άρθρο «Εφημερίδα τ' Αρηνάικα – πόσο θα κρατήσει;» εκφράζω τον προβληματισμό μου για το μέλλον της εφημερίδας. Μετά από εννέα χρόνια, διαπιστώνω ότι δεν υπάρχει η ενδιαφέρον που θα έπρεπε και που θα με έκανε να συνεχίσει. Αναφέρομαι επίσης στην ύλη, η οποία με δυσκολία συγκεντρώνεται κάθε μήνα, εφ' όσον δεν υπάρχει πληροφόρηση και δεν μαθαίνω τα νέα του χωριού. Γράφω σε κάποιο σημείο: «Με αποτέλεσμα να αναζητούνται νέα από το διαδίκτυο, να δημοσιεύονται άρθρα με λογοτεχνικό περιεχόμενο και μερικές φορές να αναφερόμαστε σε επαγγελματικές δραστηριότητες συγχωριανών μας που δεν ήταν και τόσο απαραίτητο». Μου μεταφέρθηκε λοιπόν, ότι η συγκεκριμένη φράση, έβηγε κατά κάποιον τρόπο το άρθρο «Τα επαγγέλματα της Αρηνής τον προηγούμενο αιώνα», που είχε δημοσιευθεί τον Ιανουάριο του 2017. Απερίφραστα δηλώνω ότι λανθασμένα ενοήθηκε. Και απορώ, πως έγινε η σύγκριση ενός λαογραφικού κειμένου, με την τρέχουσα αρθρογραφία της εφημερίδας. Θα

έλεγα μάλιστα, ότι το συγκεκριμένο κείμενο, μαζί με κάποια άλλα, όπως «Το τηλέφωνο του χωριού μας», «Η εκκλησιαστική ιστορία της Αρηνής», «Η αναβίωση του παραδοσιακού θερισμού», «Παιχνίδια στην Αρχαία Ελλάδα», «Τα καφενεία της Αρηνής», «Τα έθιμα του γάμου», «100 χρόνια Κοινότητα Αρηνής» και άλλα που αυτή τη στιγμή μου διαφεύγουν, ήταν από τα καλύτερα κείμενα που δημοσιεύτηκαν. Πολλοί θα πρέπει να θυμούνται, ότι επανειλημμένα είχα προσπαθήσει να προσεγγίσω ανθρώπους, οι οποίοι θα μπορούσαν να γράψουν θέματα από την λαογραφική ιστορία του χωριού μας, όπως αυτά που αναφέρθηκαν. Θα ήθελα να πιστεύω, ότι σε περίπτωση που η εφημερίδα συνεχίσει να εκδίδεται όσο έχουν αυτή τη δυνατότητα θα εμπλουτίσουν την ύλη της. Ως προς τη σημασία της επίμαχης φράσης στο άρθρο του προηγούμενου φύλλου, ελπίζω να έγινα σαφέστερος.

Δέσποινα Δαλιάνη

Πρόσκληση

Προς : Όλα τα μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου «Η ΑΡΗΝΗ»
Θέμα : Ετήσια Γενική Συνέλευση

Κυρίες και κύριοι,
το Διοικητικό Συμβούλιο του Πολιτιστικού Συλλόγου «Η ΑΡΗΝΗ» σε εφαρμογή του άρθρου 11 του ισχύοντος καταστατικού και με απόφαση που έλαβε, συγκαλεί σε τακτική Γενική Συνέλευση τα μέλη του, η οποία θα γίνει, την Κυριακή των Βαΐων, 01/04/2018, στην αίθουσα συναντήσεων του Αγίου Αθανασίου, ώρα ενάρξεως 19:00μ.μ. Σε περίπτωση μη επιτεύξεως απαρτίας η Γενική Συνέλευση θα επαναληφθεί την **Κυριακή του Πάσχα 08/04/2018** στον ίδιο χώρο και ώρα έναρξης 19:00.

Τα θέματα της Ημερησίας Διάταξης είναι:

- Απολογισμός πεπραγμένων
- Συνέχιση, αλλαγή ή διακοπή της εφημερίδας.

Αγαπητοί συγχωριανοί στείλτε μας νέα σας που θα θέλατε να δημοσιεύσουμε στ' Αρηνάικα

Μέχρι 15 Μαΐου οι δηλώσεις στον ΟΣΔΕ

Έχει αρχίσει η υποβολή δικαιολογητικών για τις δηλώσεις στον ΟΣΔΕ και θα διαρκέσει μέχρι της 15 Μαΐου 2018. Τα δικαιολογητικά που θα πρέπει να προσκομίσουν προκειμένου να λάβουν την ενιαία ενίσχυση οι αγρότες ελαιοπαραγωγοί είναι: Φ/Α εκκαθαριστικού εφορείας 2016(;) Κωδικός TaxisNet, Φ/Α αστυνομικής ταυτότητας, Φ/Α πρόσφατου Ε9, Φ/Α πρώτης σελίδας βιβλιαρίου καταθέσεων και ΑΤΑΚ για ενοικιαζόμενα αγροτεμάχια.

Συγχαρητήρια

Στον ανενίο μας Αθανάσιο Ηλιόπουλο, για την επάξια ανάληψη των καθηκόντων του υφυπουργού εργασίας ΣΥΓΧΑΙΡΟΥΜΕ ΘΕΡΜΑ και του ευχόμαστε υγεία και σε ανώτερους κυβερνητικούς θάκους με πολλή αγάπη και απεριόριστη εκτίμηση...

Υγενία και Γιώργος Χριστοδουλόπουλος

Ευχαριστήρια

Θερμές Ευχαριστίες προς τον Υπεύθυνο της Τράπεζας αίματος Ξηροχωριού Δημητρακόπουλο Αντώνη για τις δύο φιάλες αίματος που προσφέρθηκαν για την χειρουργική μου επέμβαση. Ευχαριστίες επίσης προς όλους τους συγχωριανούς μας για το ενδιαφέρον τους και τις ευχές τους. Καλλιόπη Παναγοπούλου

Ενίσχυση Συλλόγου και εφημερίδας

Ενίσχυση για το σύλλογο και την εφημερίδα το μήνα Μάρτιο είχαμε από τους συγχωριανούς μας: Σοφία Πρασά του Στάθη, Γεώργιο Ρουμελιώτη, Ειριάννα Χριστοδουλοπούλου, Κων/νο Χριστοδουλόπουλο, και Γεώργιο Χριστοδουλόπουλο τους οποίους θερμά Ευχαριστούμε.



Κοινωνικά

Αγοράκι απέκτησε ο γιος του Δημήτρη Παναγιώλια Γρηγόρης και εργονος της Μηλιάς Παναγιούλια. Θερμές Ευχές από το Σύλλογο για το νεογέννητο και όλη την οικογένεια.

«τ' Αρηνάικα»

ISSN2459-4288

Μηνιαίο ενημερωτικό έντυπο του Πολιτιστικού Συλλόγου «Η ΑΡΗΝΗ»

Έτος Ιδρύσεως Μάιος 2009

Ιδρύθηκε από την Δέσποινα σύζυγο Σωτηρίου Δαλιάνη

Ιδιοκτησία Πολιτιστικός Σύλλογος «Η ΑΡΗΝΗ»

Εκδότης Νίκη Πρασά

Διεύθυνση / Σύνταξη Δέσποινα Δαλιάνη

Υπεύθυνος ύλης Γιώργος Δημ. Δαλιάνης

Χειρόγραφα δεν επιστρέφονται ανώνυμες επιστολές δεν δημοσιεύονται. Τα ανυπόγραφα άρθρα εκφράζουν την άποψη

της εφημερίδας. Τα ανυπόγραφα την άποψη του γράφοντος.

Τηλ. 2625033997 Fax 2625032475

Email tarinailika@hotmail.com

Εκτύπωση Φορέτου Σοφία Τηλ.2625036156